



# TÉLÉCHOIX

par Jean Allard

**DIMANCHE 1er NOVEMBRE**

## HER FINAL FURY: BETTY BRODERICK, THE LAST CHAPTER

21h, CBS. Meredith Baxter (*Family Ties*) reprend dans ce téléfilm le rôle qu'elle tenait dans *A Woman Scorned: The Betty Broderick Story*, diffusé le 1<sup>er</sup> mars dernier. Betty Broderick est cette personnalité bien en vue de San Diego, reconnue coupable de meurtre au second degré pour avoir assassiné son ex-époux et sa nouvelle femme. L'intrigue redémarre avec l'arrestation de M<sup>lle</sup> Broderick, se poursuit avec sa tentative d'obtenir gain de cause et se termine par... Ce serait criminel d'en dire plus.



Meredith Baxter



Le journaliste Josh Freed

**LUNDI 2 NOVEMBRE**

## POINTS DE VUE : ENTRE SOLITUDES

20h, R.-Q. Début de la diffusion des sept moyens métrages de Documentaires en vue, ce programme conjoint de deux millions et demi de dollars entre Téléfilm Canada, l'ONF, la SOGIC et Radio-Québec. *Entre solitudes* a été écrit par Josh Freed, journaliste au quotidien *The Gazette*, et réalisé par Abbey Neidik. Issu de la minorité juive anglophone de Montréal, Freed utilise la double technique du journal personnel et du journalisme d'enquête pour étayer son propos : montrer la situation des anglophones de Montréal face au nationalisme québécois francophone. «*Pour que les francophones soient distincts, les anglos doivent-ils être éteints?*», proteste-t-il, rime à l'appui. Constatant que 200 000 anglos ont quitté le Québec depuis 1976, dont la plupart de ses amis, il se demande combien de temps encore son amour pour Montréal pourra tenir le coup. Les anglos qu'il interroge se sentent extrêmement menacés par le diktat des «pure laine», craignant de perdre leur héritage culturel. Freed estime que le seul véritable problème n'est pas d'ordre linguistique mais économique. Il aperçoit cependant une lueur d'espoir à l'horizon : la rue Saint-Laurent, «la Main», qui, depuis quelques années, faisant fi des barrières linguistiques et culturelles, «*rat-tache les deux solitudes, telle une fermeture éclair*»...